



# MOBILE BERLIN

*mobil beweglich mobilne мобільний hareketli κινητή*

in collaborazione con Dipartimento di Scienze dei linguaggi,  
della Comunicazione e degli Studi culturali, Università degli Studi di Bergamo

Documentario di Floriana Chailly

Consulenza scientifica:  
Gianluca Bocchi, Laura Peters, C.E.R.C.O.,  
Università degli Studi di Bergamo  
Riprese: Paolo Santagostino e Floriana Chailly  
Montaggio: Paolo Santagostino  
Produzione: Il Fischio 2010  
Durata 34'

Il documentario è un racconto che procede su due piani: una narrazione storica con di volta in volta una voce narrante diversa, e una narrazione a più voci di giovani artisti, intellettuali e studiosi che vivono la natura policulturale della metropoli e traggono da essa l'ispirazione per le loro arti. Scrittori come Carmen Francesca Banciu, Kevin Mc Aleer, Hatice Akyun e Luo Lingyuan, Laura Peters esperta studiosa di scritture migranti, Britta Granzobohm, direttrice del Literatur-Salon, Charles Angels della letteratura, registi quali Anna De Paoli, Neco Celic, Benno Plassmann, lo storico Andreas Ludwig, Bernd M. Sherer direttore del museo Haus der Kulturen der Welt, Konrad Vanja direttore del Museum Europaischer Kulturen, Sinan Al Kun, la scenografa Marissa Del Amo, Gabrio Mucchi fotografo, il ricercatore Gianenrico Bernasconi e la cantautrice Corinne Douarre.

Un caleidoscopio di immagini e racconti, che fanno entrare lo spettatore nel vivo della vita transulturale di una capitale europea del XXI secolo, con ex fabbriche trasformate in luoghi di cultura: da Hamburger Bahnhof al Kulturbrauerei, passando per Kunsthaus Tacheles, Raw Tempel, fino al Bethanien e arrivando alla Ufa Fabrik dove fu realizzato il film Metropolis.

