



venerdì 11 dicembre 2009

**Giornata studio del CeSTIT
all'Urban Center di Bergamo**

**“Luoghi e spazi della creatività:
politiche, strumenti e modalità cooperative”**

**Urban Center di Bergamo
Piazzale degli Alpini
(di fronte alla stazione ferroviaria)**

10.00 - 12.30

14.00 - 18.00

L'INIZIATIVA

Nell'anno europeo 2009 dedicato alla creatività, il CESTIT - Centro Studi sul Turismo e l'Interpretazione del Territorio dell'Università degli Studi di Bergamo, in collaborazione con il Comune di Bergamo e con la partecipazione di ACTA Associazione Cultura, Turismo e Ambiente, propone una giornata di riflessione sugli spazi culturali, le politiche e i metodi per sostenere la creatività come strumento per l'innovazione. Nella mattina si presentano due progetti, uno di matrice istituzionale e uno di promozione privata, che agiscono come stimolo per nuove opportunità locali; si introducono poi elementi per la progettazione collaborativa, argomento della sperimentazione pomeridiana. Questa propone di capire lo sviluppo di una delle metodiche creative, l'**Open Space Technology - OST**, simulando in breve il suo sviluppo applicato al contenitore ospitante, l'Urban Center di Bergamo. **Cos'è il NOSTRO Urban Center** è quindi il titolo della sessione pomeridiana che si propone di dare una forma all'immaginario collettivo che ruota attorno al contenitore, attraverso le proposte e le riflessioni dei partecipanti.

A CHI SI RIVOLGE

La giornata si rivolge ai responsabili pubblici dei settori della cultura, del turismo, dell'ambiente e dello sviluppo urbano, agli operatori privati e associazioni attive nel campo culturale e turistico, agli studenti dell'Università degli Studi di Bergamo (in particolare il corso di laurea in Progettazione e Gestione dei Sistemi Turistici).

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

Ore 10:00 - Apertura dei lavori

Gianfranco Ceci

Vicesindaco del Comune di Bergamo

Marco Marzano

Direttore del Dipartimento di Scienze dei linguaggi, della comunicazione e degli studi culturali dell'Università di Bergamo.

Luoghi e spazi della creatività: introduzione al tema e moderazione

Lorenzo Canova

CESTIT - Università di Bergamo / DPS - Dipartimento per lo sviluppo e la coesione economica

Il progetto nazionale Visioni Urbane: logica, metodo e processo

Tommaso Fabbri

Università di Modena / DPS - Dipartimento per lo sviluppo e la coesione economica

Lo sviluppo e la progettazione di centri culturali nel progetto Visioni Urbane Basilicata,

Alberto Cottica

DPS - UVAL Unità di valutazione degli investimenti pubblici.

Arte Sella: un progetto di arte contemporanea nello sviluppo di un territorio

Laura Tomaselli

Associazione Arte Sella, Trento

Strumenti per la progettazione collaborativa

Francesca Conti

ACTA, Milano

Pranzo a buffet

Ore 14.00 - Apertura sessione pomeridiana

Principi, regole e programma dell'Open Space.

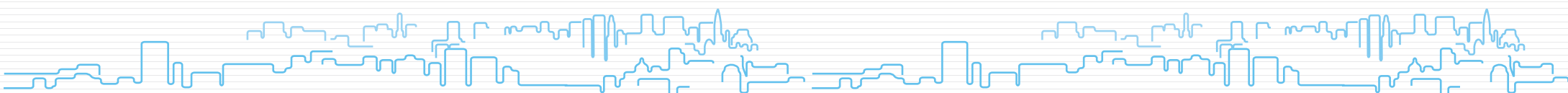
“Cos'è il NOSTRO Urban Center”: sperimentazione di Open Space Technology condotta da ACTA con il Comune di Bergamo - Urban Center in qualità di proponente istituzionale.

Spazio caffè

Ore 17.15 - Sessione plenaria

Ore 17.45 - Considerazioni finali -
Urban Center e CeSTIT

Ore 18.00 - Consegna dei report



Il **Centro Studi per il Turismo e l'Interpretazione del Territorio** (CeSTIT), istituito nel 1999, ha sede presso il Dipartimento di Scienze dei linguaggi, della comunicazione e degli studi culturali della Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università degli Studi di Bergamo.

Il **CeSTIT** è interlocutore degli enti pubblici su strategie e politiche in tema di turismo, beni culturali e territorio, sviluppando consulenza e ricerca attiva; in relazione agli operatori privati, il CeSTIT è collaboratore privilegiato per il rinnovo delle strategie, la formazione continua, l'internazionalizzazione delle risorse.

www.unibg.it/turismo

VISIONI URBANE

Visioni Urbane è un esempio di politica pubblica, avviata nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei del Ministero dello Sviluppo Economico, che collabora con le Regioni e le Amministrazioni locali.

Visioni Urbane Basilicata, racconta l'esperienza della Regione Basilicata, sviluppata in collaborazione con i giovani creativi lucani, Musica, arte contemporanea, cinema, teatro e comunicazione sono gli ambiti in cui si esplica la creatività lucana in un progetto ancora in corso, che privilegia un processo di progettazione partecipata.

www.sensicontemporanei.it

www.visioniurbanebasilicata.net

ARTE SELLA

Arte Sella è un progetto di promozione dell'arte contemporanea, localizzato in un contesto montano del Trentino. Nata da iniziativa privata e guidata da passione e determinazione da un'associazione, testimonia il percorso intrapreso in un contesto territoriale marginale in cui la cultura ha agito da volano per lo sviluppo turistico.

www.artesella.it

OST - Open Space Technology

L'Open Space Technology è una metodologia di apprendimento informale che agevola la circolazione di informazioni, conoscenze ed esperienze e promuove lo sviluppo di nuovi progetti.

Le capacità di auto-organizzazione dei partecipanti sulla base di reali motivazioni sono i semplici e fortissimi riferimenti del metodo.



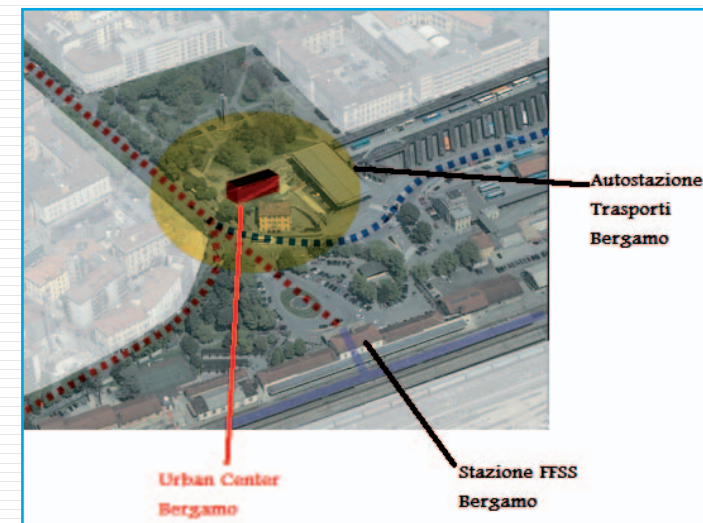
Cos'è il **NOSTRO Urban Center** è una sessione di progettazione collaborativa che utilizza il metodo OST per sondare le opportunità legate al contenitore dell'Urban Center, proponendosi di stimolare un interesse attivo e duraturo sul centro.

ACTA

L'Associazione Cultura Turismo e Ambiente, è un'associazione no profit esperta in strategie per la sostenibilità e per le politiche turistiche.

www.actanet.it

L'Urban Center di Bergamo si trova sul Piazzale degli Alpini (di fronte alla stazione FFSS) di Bergamo



L'iniziativa è realizzata nell'ambito del modulo di Sociologia del Turismo del Prof. Lorenzo Canova lorenzo.canova@unibg.it

ADESIONI

Si invita a compilare il modulo di adesione inviandolo entro il 9 dicembre 2009 all'indirizzo: cestit@unibg.it
Per informazioni contattare Anna Pedroncelli anna.pedroncelli@unibg.it

Evento promosso e coordinato dall'Urban center
Divisione Spazi e tempi urbani del Comune di Bergamo:

Arch. Marina Zambianchi
mzambianchi@comune.bg.it

Ing. Renata Gritti
rgritti@comune.bg.it

Coordinamento tecnico:
Arch. Maria Claudia Peretti
arch.peretti@studioperetti.it