

Questo libro raccoglie i risultati della ricerca condotta dalla unità locale di Roma (Sapienza Università, Dipartimento di Sociologia e Comunicazione) nell'ambito del progetto PRIN 2006 intitolato "La città come testo. Scritture e riscritture urbane" diretto da Ugo Volli. Nel contesto di più ampie questioni poste dalla città contemporanea, lo studio approfondisce da un punto di vista semiotico e sociolinguistico le dinamiche di trasformazione di tre luoghi romani. Siti potenzialmente di pregio eppure spenti, prima di essere oggetto di consistenti operazioni di riscrittura e rideterminazione, sono Piazza Augusto Imperatore e il nuovo museo dell'Ara Pacis; l'Auditorium e il Parco della Musica; l'area circostante Piazza Vittorio nel quartiere Esquilino. I primi due interventi sono marcati da segni architettonici forti, firmati da Richard Meier e Renzo Piano. Nel caso dell'Esquilino, si tratta invece di cogliere un percorso di riqualificazione più diffuso, complicato dallo spiccato carattere multietnico del quartiere.

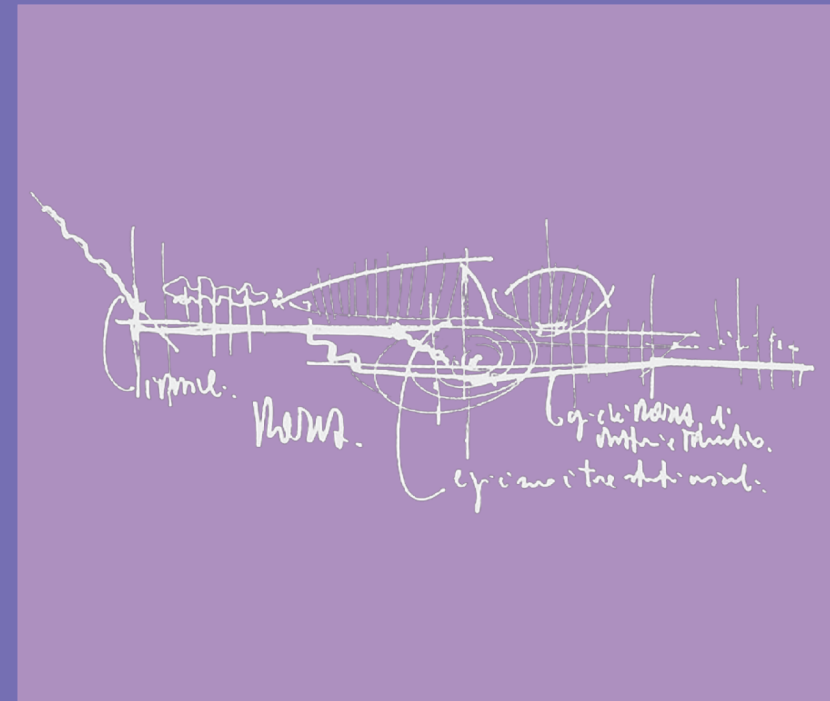
Testi di Bagna Barni Bova Carpenzano Celestini Cervelli Del Marco Demuru Gargano Maggio Magro Modigliani Mudu Pardini Pezzini Rebouças Romei Rossi Secchi Sedda Tani Vedovelli Volli Zagari  
Coordinamento editoriale di Leonardo Romei

"Collana di Semiotica" accoglie e presenta saggi e materiali didattici o di ricerca che si situano nel campo di riflessione delle discipline della significazione e della comunicazione. Vuole essere uno spazio aperto sia a contributi di carattere teorico-metodologico, sia ad esercizi di analisi critica sulle forme semiotiche di testi, pratiche e discorsi ([www.isabellapezzini.it](http://www.isabellapezzini.it)).

€ 20.00

a cura di  
Isabella Pezzini

## Roma: luoghi del consumo, consumo dei luoghi



Ara Pacis, Auditorium, Esquilino e altro  
Analisi semiotiche e sociolinguistiche



Collana di Semiotica



Edizioni Nuova Cultura